

РАБОТА

**по программе курсов повышения квалификации
«ФГОС. Проектирование образовательного процесса
по русскому и английскому языку»**

Урок-игра

«Произведения русской и зарубежной литературы»

Разработали и провели:

Мелихова Н.Ю., учитель рус.яз., МБУ сш №11

Елисеева Г.А., учитель англ.яз., МБУ сш №11

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ХАРАКТЕРИСТИКА УРОКА	4
УРОК-ИГРА «ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»	6
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	9
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	11

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время основная проблема, которая стоит перед учителями, связана с тем, что современные школьники всё меньше и меньше читают. Ребята много времени проводят за компьютером, телевизором. Поэтому перед учителями стоит очень сложная задача в организации образовательного процесса, как в классной, так и внеурочной деятельности. Особенно эта проблема касается предметов гуманитарного цикла, в первую очередь русского языка и литературы, а также это не менее актуально в обучении иностранным языкам.

Обучение русскому и иностранному языку в современной школе предусматривает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Общение школьника с произведениями искусства слова необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации. [1,2,3]. Чтение способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей школьников, формированию общеучебных умений и навыков, даёт богатую пищу для размышления, развивает интеллект, память, воображение, критическое мышление. Чтение - это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, к ценностям мировой культуры, а также к духовному опыту русского народа.

Интегрированное обучение родному и иностранному языку в контексте русской и зарубежной литературы обеспечивает эффективную возможность ученикам применять свои знания и умения на практике уже сейчас. Поэтому мы видим необходимость в применении интегрированных уроков, способствующих разностороннему развитию личности ребёнка, обогащению речи ученика, формированию его речевой культуры и коммуникативных навыков.

Цель работы – представить разработку урока по русской и зарубежной литературе, как элемента образовательного процесса в контексте ФГОС.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОКА

В последнее время особое внимание уделяется интегрированному обучению. Интегрированный подход всё больше осознается как актуальная потребность современного образования, один из способов формирования всесторонне развитой личности. Такое обучение имеет практико-ориентированный характер, который проявляется в формировании метапредметных компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Наиболее эффективны, на наш взгляд, метауроки в игровой форме – конкурсы, игры, викторины и т.д.

Игровой урок по произведениям русской и зарубежной литературы разработан как интегрированный урок для 5-6 класса, который можно использовать как в рамках обычных уроков, так и во внеурочной деятельности.

Тип урока – урок обобщающего повторения, позволяющий формировать коммуникативные и общеучебные умения учащихся, а также развивать приобретенные ранее знания, навыки и умения и способствовать возрастанию степени самостоятельности школьников и их творческой активности. Образовательные технологии: информационно – коммуникационная технология, технология использования в обучении игровых методов, здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления.

Цель данного урока – развитие коммуникативной компетенции учащихся, а также развитие их интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Основные задачи для достижения данной цели:

- развивать коммуникативную компетенцию учащихся в межкультурной коммуникации;
- развивать стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации.[1;2;3].

Оборудование и материалы:

- 1) Произведения русской и зарубежной художественной литературы:
Н.С. Лесков. Рассказы. «Человек на часах» и «Левша»;
Марк Твен «Принц и нищий»
- 2) ТСО, аудиозаписи с учебным материалом, диски;
- 3) проектор, экран, компьютер, интерактивная доска, презентация
- 4) иллюстрации, раздаточный материал.

УРОК-ИГРА «ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Н.С. Лесков. Рассказы. «Человек на часах» и «Левша»

Задачи:

- познакомить детей с рассказами Н.С.Лескова;
- показать мастерство Лескова как «волшебника слова»;
- обсудить, как раскрывается в рассказах русский национальный характер, как звучит тема «маленького человека», тема долга и совести.

Описание игры:

Класс делится на две команды – «Левши» и «Правши». Игра может проводиться в форме брейн-ринга или обычной викторины.

Ход игры

Вступительное слово ведущего: Николай Семёнович Лесков – классик не только русской, но и мировой литературы XIX века – создал много произведений – очерков, рассказов, повестей. Давайте попробуем заглянуть в творения этого замечательного Мастера Слова, всегда, как и его герои, превыше всего ставящего любовь к своей Родине.

Ведущий объявляет начало игры.

Первое задание – вопросы командам по рассказу «Человек на часах»
(Приложение 1)

Второе задание – «чёрный ящик». В него помещаются предметы, которые ребята должны угадать: 1) предмет, необходимый капитану Миллеру для

несения караульной службы ночью (чистый носовой платок); 2) Отечественная милость г-на Свиньи́на (чай и сахар).

Третье задание – конкурс «Картинная галерея». Каждая команда ищет в тексте описание внешности, образа мыслей, поступков героев. Для этого задания используют образы Постникова, Миллера, Свиньи́на.

Четвёртое задание – вопросы командам по рассказу «Левша» (*Приложение 2*)

Пятое задание – лингвистический конкурс. Необходимо определить значение новых слов, созданных Н.С.Лесковым.[4;5] (*Приложение 3*).

Марк Твен «Принц и нищий»

Задачи:

- познакомить детей с творчеством Марка Твена, его вкладом в мировую культуру;
- развивать представление учащихся об особенностях образа жизни, быта, культуры и истории страны изучаемого языка.

Ход игры

Первое задание – вопросы командам по книге Марка Твена «Принц и нищий». (*Приложение 4*).

Второе задание – конкурс «Зеркало». Приглашаются два участника из противоположных команд. Учащиеся по очереди выполняют какие-либо движения. Соперник должен повторить данное действие. Выигрывает та команда, чьё «зеркало» точнее.

Третье задание – «чёрный ящик». В нем лежит то, что Том не мог узнать на обеде и боялся съесть, т.к. в Англии это не выращивали. (Салат).

Четвёртое задание – конкурс «Королевская церемония». Каждой команде предлагается пантомиму или сценку, изображающую какую-нибудь королевскую церемонию.

Пятое задание – блиц-турнир.[5;6]. (*Приложение 5*).

Подведение итогов. Учитель подводит итоги. Команды награждаются призами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение русской и зарубежной художественной литературы является существенной частью базового школьного курса литературы, русского и английского языка, так как это способствует коммуникативному, социокультурному и социолингвистическому развитию школьников, а также формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.[1;2;3].

В данной работе представлена разработка игрового урока по произведениям русской и зарубежной литературы, который разработан как интегрированный урок по русскому и английскому языку. Использование данного материала позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты при обучении учащихся 5-6х классов:

- повышение учебной мотивации школьников за счёт формирования интереса к чтению на английском языке;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора учащихся;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие у школьников коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ФГОС: Основное общее образование. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2628>;
2. ФГОС: Основное общее образование. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2627>;
3. ФГОС: Основное общее образование. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2626>;
4. Лесков Н.С. Повести и рассказы.- М.: Детская литература, - 1982, 360 стр.
5. Смирнова Н.Е., Ципенко Н.Н. Русские и зарубежные произведения. Игровой урок. 5-6 классы. – М.: «Изд-во НЦ ЭНАС» - 2003, 161 стр.
6. Твен М. Принц и нищий / The Prince and the Pauper. – М: Изд-во «Айрис-Пресс» - 2014, 208 стр.

Вопросы командам по рассказу «Человек на часах»:

1. Какая стояла погода в 1839г. на Крещение? (Сильная оттепель)
2. Где нёс караульную службу рядовой Постников? (В Зимнем дворце)
3. Каково происхождение рядового Постникова? («Из дворовых господских людей»)
4. Какое слабое место было у подполковника Свиньина? (Карьера)
5. Что умел с лёгкостью делать обер-полицмейстер Кокошкин? (Из мухи слона, а также из слона муху)
6. Как Постников отнесся к своему наказанию и почему? (Ожидая худшего, был доволен, что легко отделался)
7. Как были награждены истинный и мнимый спасатели и почему? (Мнимому спасателю была выдана медаль «За спасение погибающих», а истинному – 200 розог)
8. Согласны ли вы с мнением владыки, что «все в этой истории получили по заслугам» и даже Бог на небесах, наверное, был бы доволен?

Вопросы командам по рассказу «Левша»:

1. Чьи слова служат верной характеристикой Левши? Что это за слова?
(«Шуба овечкина, а душа человечкина», слова полшкипера)
2. Кто сопровождал императора Александра I в зарубежных поездках?
(Атаман Платов, герой Отечественной войны 1812г.)
3. Чему особенно удивлялся государь? (Тонкой работе иностранных оружейных мастеров)
4. В какой валюте Александр I расплачивался с англичанами?
(Серебряными пяточками)
5. В чём у императора хранилась блоха? (В орехе, который помещался в табакерку, а последняя – в шкатулку)
6. Какое смятение приключилось при восхождении на престол Николая Павловича? (Восстание декабристов)
7. Почему Левша не хотел остаться в Англии? (Родители дома остались, и сам к Родине привержен, и вера не та, и невесты не те)
8. С какими словами умер Левша? (про ружья)

Лингвистический конкурс:

Бюстры – бюст, люстры

Мелкоскоп – микроскоп

Валдахин – балдахин

Керамиды – керамика, пирамиды

Клеветон – клевета, фельетон

Буреметр – буря, измеритель

Нимфозория – нимфы, инфузория

Долбица умножения – таблица, долбить

Мерблюзий мантон – верблюжье манто

Пубель – пудель

Куцапые пальцы – короткие, цепкие пальцы

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Вопросы командам по книге Марка Твена «Принц и нищий»:

1. Где и когда происходят события книги? (Англия, XVI век)
2. Адрес Тома Кенти. Какова его семья? (Лондон, Двор отбросов, отец Тома – нищий, мать и две сестры – забитые, но добрые женщины)
3. Адрес и родители принца Эдуарда XVI? (Лондон, Вестминстерский дворец, отец – Генрих VIII, король Англии, мать – жена Генриха VIII Джейн Сеймур)
4. При каких обстоятельствах познакомились Том и принц Эдуард? (Около дворца, когда охранник прогонял Тома)
5. Что помогло Тому освоиться во дворце? («Репетиции» во Дворце Отбросов, и собственная смекалка)
6. Кто и как сумел узнать истинного Тома Кенти и принца Уэльского? (Истинного Тома узнала его мать)
7. Кто стал настоящим другом принцу Уэльскому? (Майлс Гендон, обедневший дворянин, бывший «солдат», благородный и добрый человек)
8. Что это за «единственный человеческий обычай, равно присущий и королю и Кенти? (И король, и отец Тома Кенти не снимали шляпу «за обедом», но первый из-за привилегии монарха, второй же из-за невежества и неряшливости)

Блиц-турнир:

1. Переведите название книги на английский язык? (The Prince and The Pauper)
2. Who is the author of the book “The Prince and The Pauper”? (Mark Twain)
3. What are the names of the main characters of the book? (Tom Canty, a pauper, and Prince Edward, son of King Henry VIII.)